

« L'UNION DU NOUVEAU DRAPEAU TRICOLEURE
RUSSE ET DU DRAPEAU TRICOLEURE FRANÇAIS
EXPRIME LA POSSIBILITÉ DE RAPPROCHEMENT
CULTUREL DE LA NOUVELLE RUSSIE ET DE
LA FRANCE. »

Éric Boulatov

Qu'on les appelle « non officiels », « deuxième avant-garde », « dissidents », « underground » ou encore « non conformistes », les peintres russes qui s'opposèrent, au péril de leur vie, à partir de la fin des années 50 aux canons formels de l'art officiel soviétique, le réalisme socialiste, ont profondément marqué l'histoire de la Russie.

Exposée pour la première fois en France, la collection privée de Victor Scherrer est consacrée aux peintres russes « non conformistes », pour certains contraints à l'exil après l'« Exposition des Bulldozers » et pour d'autres pourchassés par le régime soviétique, entre 1959 et son effondrement, symbolisé par la chute du mur de Berlin en 1989. Cette collection unique témoigne de ces trente années de trou noir dans l'histoire culturelle russe. Cette exposition rend hommage à tous ces artistes héroïques qui résistèrent au nom de la liberté, avec leurs pinceaux et leur volonté : Chemiakhine, Rabine, Neizvestnyi, Boulatov, Nemoukhine, Zverev...

Peintres méprisés, bafoués ou persécutés, avec leurs œuvres confisquées ou détruites, ces artistes sortent aujourd'hui de l'oubli et de l'ombre pour remplir ce vide laissé dans l'histoire de l'art russe.

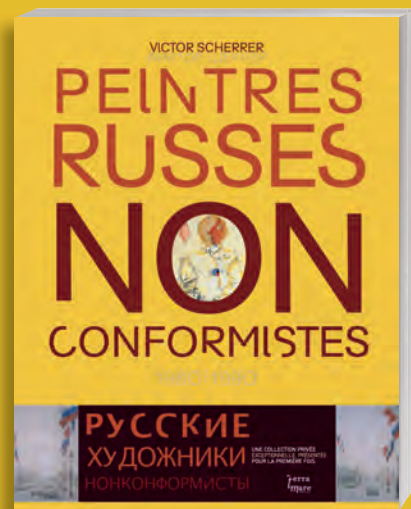
La saga non conformiste marque ainsi la naissance d'un mythe. Un mythe mobilisateur pour la peinture et les peintres du XXI^e siècle.

Cette exposition exceptionnelle est organisée à l'occasion de la parution du livre de Victor Scherrer, et retrace l'itinéraire d'un collectionneur.

Peintres russes NON conformistes
de Victor Scherrer

Prix public : 25 €

www.editions-terramare.com



PEINTRES RUSSSES

NON CONFORMISTES

РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ НОНКОНФОРМИСТЫ

COLLECTION VICTOR SCHERRER

DU 16 AU 30 NOVEMBRE 2017

CENTRE SPIRITUEL
ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE

1 QUAI BRANLY, 75007 PARIS

HORAIRES D'OUVERTURE : TOUS LES JOURS de 12h00 à 14h00 et de 15h00 à 19h00





Monseigneur Nestor, évêque de Chersonèse,
en charge des communautés du Patriarcat de Moscou
en France, Suisse, Espagne et Portugal,

Monsieur Grégoire Boucher,
Directeur général des éditions TerraMare,
et

Monsieur Victor Scherrer,
Président du Saint Hubert Club de France

ont le plaisir de vous inviter à l'exposition exceptionnelle

« ITINÉRAIRE D'UN COLLECTIONNEUR DES PEINTRES RUSSES NON CONFORMISTES »



du 16 au 30 novembre 2017

au Centre Spirituel et Culturel
Orthodoxe Russe
1, quai Branly, à Paris 7^e

*Monsieur Victor Scherrer dédicacera
son ouvrage publié à cette occasion
aux éditions TerraMare.*

« **НОВЫЙ ТРЕХЦВЕТНЫЙ РОССИЙСКИЙ
И ФРАНЦУЗСКИЙ ФЛАГИ РЯДОМ -
СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ВОЗМОЖНОСТИ
СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР НОВОЙ РОССИИ
И ФРАНЦИИ** »

Эрик Булатов

ПУТЬ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Русские художники, восставшие с риском для жизни с конца пятидесятых годов против формальных канонов советского официального искусства – соцреализма, как бы их не называли сегодня : « неофициальные », « второй авангард », « диссиденты », « андеграунд » или еще « неконформисты », стали важной и неотъемлемой частью истории России. С падением Берлинской стены и обретением свободы 1990 год положил конец « саге о неконформизме ».

Это движение сформировалось и существовало как выражение общего стремления к свободе творчества и выставок, к свободе выражать свое мнение и жить. Презираемые и преследуемые художники часто были вынуждены покинуть страну, где их работы конфисковали или уничтожали... Эти художники сегодня вышли из небытия, из тени, чтобы заполнить оставленную их отъездом пустоту в истории русского искусства. Сага о неконформистах стала живым мифом и действенным примером для художников XXI века.

В этой книге описан путь коллекционера. Основой для нее послужило знакомство с Сашей Глезером, поэтом, другом и известным в истории сподвижником русских художников неконформистов. Глезер и Виктор Шеррер, предприниматель и автор, встретились более тридцати лет назад в замке Мулен де Санлис, в Монжероне, где располагалась ассоциация « Центр помощи русским беженцам во Франции ». Саша Глезер стал наставником Виктора Шеррера, помогая ему в создании коллекции. Эта исключительная, впервые представленная широкой публике частная коллекция создавалась на протяжении тридцати лет, благодаря поездкам в Россию, встречам со многими художниками неконформистами в Москве и Париже.