

## Art et Médiàs Photoniques Un projet pluridisciplinaire et multiculturel



Portraiture/ "Philiber" : Made with a Target Camera Recording moving on a 2 meters track - The series of Pictures above shows the different perspectives of the animation contained in one single print or synfogram which you can see back and forth and at your own rhythms.

### New Media available

During my presentation at the Carolus Forum meeting, many questions arised about the 3D content and its relation to the media photonic illustration. There are plenty of 3D specialists, some working mainly in CAD, other in illustrations, in holography or in engineering. Each specialist reach high capacity in his visual field, but does not get advantages of the various tools available in other media technology. Today, the world is recorded in its plury dimensional perspectives, using 3D scanner, frame grabbing and visual devices which bring our true reality into a virtual world. The information can be viewed from position we would have never reached with a real camera, but becomes visible with a virtual one. Stunning 3 dimensional visualisation with animation can be viewed on 3D monitors, printed into synthetic digital holopixels (Syn4Dprint or Synfograms) and projected with stereoscopic video system. The trained designers can, just from their office, on their own computer, create their communication with animated spatial content (4D), and receive a full coloured animated visualisation without going too deep into the understanding of photonic oand other technical production process. While working with Syn4D GmbH, we have experienced that engineers get inspired from the art and creative visualisation and training we provided in 4D as well as artists enjoyed the new creative potential offered by the new media technologies we taught them.

### Art and Media Photonics, call for partners

The art and media photonics project results from our\* experience in holography and multimedia where art, science and techniques need to work together in a flow of exchange. Our idea is to create an organisation which could be a platform of promotion, exchange and training in 3D and 4D art and media photonics. It is addressed at the same time to the general public (tourists) and school children, as well as to students and professionals, from artists to engineers, architects to teachers. To achieve this goal, we would organise exhibitions in holography and 3D visual media including educational events. Holographic visual has this unique capacity to let you feel and experience bodily the time/space relationship of 4D imaging, generating the necessary break through of futher creation. We would also propose advance training programs and meeting/conferences in state of the art new media techniques of creation. We do have already a large collection of artworks and equipment in media photonics, as well as a net of international contacts supported by 25 years of expertise. Nevetherless, such project implies a proper infrastructure of cooperation with school systems and universities. This is why we are looking for local partners, city, educational institutions, development organisation, in the region of Strasbourg, Alsace, and Kehl Ortenau to create and set up this poject together as a non profit organisation. Creativity and advancement in art science and technique have no border and fit this multicultural and european touch of the Alsace/Ortenau region. The region also offers a palette of pluridisciplinaries universities in a 200km diameter, representing a fourway of ideas and exchange which also benefit from and to our project. When this project interest you, please contact O. Meulien Ohlmann: [om@syn4d.com](mailto:om@syn4d.com) .

\*Odile Meulien Ohlmann, a French sociologist , founder of ASTI, museum of Holoraphy in Washington DC, and former PR Director of Syn4D GmbH Germany - Dietmar Öhlmann, MA from the Royal College of Art in London, a German artist, holograph and multimedia designer, former developement director of Syn4D GmbH, Germany . [www.Syn4D.com](http://www.Syn4D.com), [www.artbridge.info](http://www.artbridge.info)

## **De Nouveaux Médias disponibles**

Au cours de ma présentation lors de la réunion du Forum Carolus, le 13 Juin dernier, de nombreuses questions s'élevèrent sur la visualisation en 3D et sa relation à l'illustration utilisée en média photonique. Il ya beaucoup de spécialistes de la 3D, certains travaillant en CAD, d'autres dans les animations avec cinema4D, d'autres en documentation 3D avec système de scanner en géo-mapping, d'autre en holographie numérique ou en ingénierie. Chaque spécialiste peut atteindre à haute professionnalité dans son domaine spécifique, mais ne bénéficie pas des avantages des différents outils disponibles dans d'autres technologies des médias. Aujourd'hui, le monde est enregistré dans toutes ses dimensions et sous de multiples perspectives, en utilisant un scanner 3D, frame grabbing et d'autres dispositifs visuels qui font la réalité de notre monde virtuel. Ces visualisations permettent de découvrir des positions que nous n'aurions jamais découvert avec un vrai appareil photo, mais qui deviennent visible dans un champ virtuel en 4D. D'incroyables documentations en volume et animation peuvent ainsi être visualisées sur des moniteurs en 3D, ou imprimées en pixels holographiques de synthèse (Syn4Dprint ou Synfograms) ou encore projetées avec diverses systèmes de vidéo stéréoscopique. Les designers peuvent, à partir de leur bureau, sur leur propre ordinateur, créer leur contenu (4D), et recevoir une visualisation 3D, sans avoir besoin de connaître les processus de production photoniques ou stéréoscopiques. L'important est de maîtriser la conception de la création et les paramètres numériques des différentes techniques de la communication en 4Dimension. En travaillant avec Syn4D GmbH, nous nous sommes aperçus que les ingénieurs pouvaient largement s'inspirer des méthodes de création visuelle que nous leur avons apprises, de même que les artistes découvraient avec beaucoup de surprise les nouveaux potentiels créatifs offert par les nouvelles technologies des médias que nous leur avons enseignés.

## **Art et Média Photonique, appel à des partenaires**

Le projet Art et Média Photonique est le résultat de notre\* expérience dans l'holographie et les multimédia où l'art, la science et les techniques s'épanouissent quand il y a un flux d'échange. Notre idée est de créer une organisation qui soit une plate-forme de promotion, d'échanges et de formation en art de la 3D/4D et des médias photoniques. Il s'adresse à la fois au grand public (les touristes) et aux enfants scolarisés, ainsi qu'aux étudiants et aux professionnels, des artistes aux ingénieurs, architectes aux enseignants, etc. Pour atteindre ce but, il est prévu d'organiser des expositions d'holographie et de visuels 3D, y compris des activités éducatives. Le visuel de l'holographie a cette capacité unique de nous permettre d'expérimenter avec notre l'ensemble de nos sens physiques la relation temps / espace de l'imagerie, générant de nouvelles dimensions créatives. Des programmes de formation et de réunions d'échanges seront aussi proposés sur les dernières nouveautés en matières de techniques visuelles en 3D et sur l'art de la création. Nous avons déjà une importante collection d'œuvres d'art et de l'équipement en médias photoniques, ainsi qu'un réseau de contacts internationaux soutenus par 25 ans d'expertise. Néanmoins, un tel projet implique une infrastructure bien établie pour faciliter les coopérations avec les systèmes scolaires et universitaires. C'est pourquoi nous recherchons des partenaires locaux, institutions éducatives, villes ou groupement de développement, dans la région de Strasbourg/Alsace, Kehl/Ortenau afin de créer et de mettre en place ensemble ce projet, comme un organisation à but non lucratif. La création et la promotion de l'art, la science et la technique n'ont pas de frontière et de s'intègre à cet environnement multiculturel et européen de la région Alsace / Ortenau. La région offre également une palette pluridisciplinaire d'universités dans un périmètre de 200 km, participant à une synergie d'idées et d'échanges bénéfique auquel contribue également notre projet. Lorsque ce projet vous intéresse, contactez nous : Odile Meulien Ohlmann [om@syn4d.com](mailto:om@syn4d.com) .

\*Odile Meulien Ohlmann, a French sociologist , founder of ASTI, museum of Holoraphy in Washington DC, and former PR Director of Syn4D GmbH Germany - Dietmar Öhlmann, MA from the Royal College of Art in London, a German artist, holograph and multimedia designer, former development director of Syn4D GmbH, Germany .  
[www.Syn4D.com](http://www.Syn4D.com), [www.artbridge.info](http://www.artbridge.info)